

De et ad Emballum.

on a donné le nom d'un bandage comprimeur pour
pour arrêter l'hémorragie de l'artere temporale ou de
ses branches. le nom d'emballum se fait avec une bande
bande de cinq aunes de longueur et roulée à deux
globes. on place une compresse grande sur l'ouverture de l'artere
on applique par dessus le plus de la bande, dont on dirige
les globes horizontalement sur la tige opposée. on la
croise les obliquement sur et sous, puis on la ramène
sur l'autre et on se trouve l'appareil, lorsqu'on change de
main les globes, on les croisant de manière à faire un
nœud, et à ramener l'un au dessus de la tête, et l'autre
au dessous du menton, on la croise de nouveau et ainsi
de suite en faisant plusieurs nœuds le uns au dessus des autres

III Pour le g. d'Alia ou pour le g. d'Alia
ou Bandage des paupiers.
on applique la partie libre ou non finie sur le globe le band
deux chefs moyens sont ramenus sous le menton et fixés. les deux
chefs antérieurs vont la langue et sous les chefs postérieurs, ceux-ci
sont ramenus sur le front. on réciproquement les chefs
antérieurs sont ramenus vers le vertex et les chefs postérieurs
sont ramenus sur le front. le bandage

tenant d'une grande simplicité. beaucoup de
solidité on le fait avec une pièce de linge assez longue
pour s'étendre du sommet de la tête sous le menton
où ses deux extrémités se croisent d'un pouce
environ. Elle doit être assez large pour couvrir la
tête depuis la base nasale jusqu'au dessous de l'apophyse
protubérante occipitale. on fend chaque côté cette
pièce de linge en trois chefs jusqu'à deux travers
de doigt de son milieu.

Fronde de la claque. 

On a une bande assez longue pour que de la
nuque elle aille au front et au dessous du menton
on divise cette pièce de manière qu'on ait quatre
chefs on conserve un espace carré dont on applique
le plein sur la nuque, les deux chefs supérieurs
sont ensuite ramenés sur le front où on les attache
et les deux chefs inférieurs sont passés sous le menton
où on les fixe ou bien chacun est ramené sur les parties
latérales de la tête.

Fronde du menton les usités.

même construction que la précédente on applique

le plein de la bande sur le menton et, les deux
chefs postérieurs sont ramenés et attachés sur le sommet de
la tête, et les deux chefs antérieurs fixés sur la région
occipitale.

N. Le front pour le menton se fait avec une pièce de
linge longue de trois quarts d'aune et large de dix toises.
on plie le linge en deux, suivant sa longueur, et on fend
ses deux extrémités en deux chefs jusqu'à deux travers
de doigt du milieu. le plein du bandage est appliqué
sous le menton. les chefs antérieurs, qui doivent être ceux
qui correspondent au bord supérieur sont ramené sur le menton,
dirigés sous la partie postérieure de la tête, et ramenés sur
le front; les chefs sous mentonniers sont ramenés sur le sommet
de la tête et attachés sur les tempes. (1) on peut aussi faire primitivement
le ruban à quelques toises
en agissant des leviers. bandi qu'on a fait sur la tête.

au moyen d'un ruban assez solide on fait deux globes
on fait ensuite quelques toises de bande au front, et on
fait descendre les globes sur les parties latérales du visage
on applique deux compresses graduées sous les bords de la
prothèse on appuie les deux bandes sur ces compresses
on passe ensuite un globe dans une bourse qui a
été pratiquée sur l'arête des bandes et on fixe au
dessus du front chaque bande. (2)

Heure

Croix de la tête.

on a une bande suffisamment longue pour en envelopper
on fait deux circulaires au tour de la tête; parvenue à
la tempe la main fait un ressort et ramène la bande
sur le vertex et de là sur la tempe opposée, puis le
menton; par le premier ressort fait un second tour
et parvenue au premier ressort on fait un second
au moyen duquel deux nouvelles circulaires sont
faits au tour de la tête.

L'ouvroir triangulaire on jette tout redressé
 on plie un ouvroir en triangle on ramène place
 l'angle fermé par les deux bouts sur l'ouvroir
 on ramène même les deux angles antérieurs vers la
 partie postérieure et on les ramène sur le front où
 on les assujettit. on bande réciproquement et l'on replie
 l'angle qui se trouve sur le front et on le fixe sur la partie
 d'en face.
 il se fait ainsi une serviette fine pliée en deux sur tout
 sa longueur, de manière que l'un de ses bords
 dépasse l'autre de trois à quatre travers de doigt.
 le chirurgien tenant cette pièce de linge sur les
 mains tournées en supination, on pose le milieu sur
 le sommet de la tête de telle sorte que le bord

le plus court et qui est en contact avec les pannes puisse
Descendre au niveau des sourcils; les angles de ce bord
sont réunis ou attachés sous le menton. on repasse ensuite
de bas en haut et d'avant en arrière le bord le plus long
qui couvre le nez, pour le fixer sur les cotés de la tête ou
sur le cou derrière, après l'avoir tiré à soi pour qu'il
s'applique plus exactement sur tout le contour du crâne.
le petit court se fait le bandage de pannes lui est préférable.

Croisi de la manœuvre ou chevestre

Le chevestre simple se fait avec un band. long
de cinq aunes et large de trois travers de doigts. on
commence le bandage par deux tours circulaires horizontaux
autour de la tête, on porte ensuite le band. de la
nuque sous l'oreille, du côté opposé à la maladie
sous le menton, sur l'angle de la mâchoire du côté
opposé, sur le bord postérieur de son branch.
sur la tempe, sur la partie supérieure de la tête,
on redescend ensuite sous le menton, et on fait ainsi
trois tours verticaux & le band est terminé, on
couvre par dessus ou trois autres doctes obliques,

De la langue au menton, la partie antérieure
du menton, puis on fait un dernier tour vertical, et
on termine par quelques tours horizontaux autour
du crâne. pour que le bandage pousse fortement
en devant la branche de la mâchoire, il faut avant
de l'appliquer, placer le long du bord postérieur de cet os une
compresse épaisse, afin que la compression exercée par le bandage
agisse spécialement sur cette partie.

Le Membre Double se fait avec une bande de
quatre aunes de long, roulée à deux globes. on place
d'abord les compresses épaisses le long du bord postérieur
des branches de la mâchoire; on aide les assujettir,
et pousse les branches de l'os en devant. le chirurgien
applique le plein de la bande sur le milieu du
front; il dirige obliquement les globes au dessus des
oreilles pour descendre à la langue, où il les entre croise
pour descendre au dessous des oreilles et du menton, où
on les change de nouveau de main pour monter de
chaque côté sur les angles de la mâchoire et les tempes.
Lorsque les deux globes ont été conduits jusque sur
la partie supérieure du front, on les croise pour

Redescendre à la nuque: là on les croise pour les ramener
de nouveau sous le menton, les côtés de la face et la partie
supérieure du front, on les doivent être encore entre croisés
pour être ramenis à la nuque. etc. ce quatrième
tour, lorsque l'on change de main les globes sur la
partie inférieure du visage, on a l'attention d'embrasser
le menton pour faire la mentonnière avec un des globes,
tandis qu'avec l'autre on assujettit le bord inférieur de la
première bande sous le menton on ramène les deux
globes à la nuque, et on termine par quelques circulaires
autour de la tête.

Croisi d'un à six globes

à un globe. on fait quelques tours de bande autour du front
puis on ramène la bande sur la partie externe de
l'œil que l'on veut recouvrir; on revient au front d'une
manière oblique on fait un second tour on recouvre une
autre partie de l'œil d'une manière oblique et l'on revient
au front on fait d'au jette d'autres tours de bande sur
l'œil et l'on termine par quelques circulaires. en front
un crois on peut recouvrir l'œil opposé.

2° à deux globes même manière d'appliquer

on applique le plâtre de la bande sur le crâne
on croise les deux globes vers la nuque ou les
ramène ensuite d'une manière oblique sur les yeux au
front etc.

Col

Bandage unissant des plaies en travers.

Après avoir on se propose de fléchir la tête. on
fait la capsule ou si bon veut quelques tours
de bande sur la tête on a ensuite un ruban
fort gros ~~les~~ ~~on~~ dont on fait un tour au
tour de la tête on croise les deux bouts de la nuque
et là on les arrête avec une épingle ou un
point de suture on les ramène sur le front mais
après les avoir entrecroisés de quelques tours de bande,
on les fait descendre jus qu'à la partie inférieure de la
poitrine et là on les fixe d'une manière solide
en les repliant à chaque tour de bande.

Aut de la tête et des oreilles. en avant
et en arrière.

on fait avec une bande roulée suffisamment longue deux
circulaires au tour de la tête après quoi arrivés à la tête onque
on passe devant ou derrière l'épaule droite ^{gauche} on remonte
à la nuque on fait un autre tour et on passe à l'épaule
gauche ~~derrière~~ avant ou derrière elle et en dessous et on
remonte à la nuque. si — on termine par quelques
toars de bande.

Aut de la jambe et des oreilles.

on a une bande et on y joint une seconde qui coupe
la première à angle droit on applique le milieu de
l'angle sur l'oreille au l'œil et on y a soigné d'attacher
les deux bouts au côté opposé le troisième chef c'est à
dire celui qui coupe l'autre en deux parties égales est
uni à l'endroit où on a assujéti le premier.

Aut de la Bouche

au milieu d'une bande se trouve pratiquée une
ouverture pour la bouche, une autre bande vient
s'unir à la première à angle droit on réunit les
deux bouts de la première sur la nuque, et la

Troisième chef et terminé sur la tête et attaché
au les deux premiers. la 60

Bourse du nez

elle offre la forme du nez, a deux ouvertures
pour les narines deux chefs partent de chaque côté
pour aller s'unir à la queue un troisième partant
de la partie supérieure de la bourse ou de la racine
du nez se s'unir avec les premiers sous la queue.
marque.

Il offre la forme de la figure avec ses différentes
ouvertures deux chefs inférieurs vont s'attacher
à la queue, deux supérieurs vont aussi s'attacher
sous la même partie, et un ^{linguine} troisième sous le
front se aussi s'unir aux quatre premiers
sous la queue.

Bandage de la scapulaire sous le nez.
une serviette frant un peu plus que le tour du
corps et prise suivant sa longueur en un ou deux
doubles on l'attache au tour du tronc et avec
des épingles en ayant soin de les passer dans
une fente opposée à la traction

Le suscapulaire consiste en une bande $11/2$
longue dont on attache le milieu sur la partie
moyenne de la partie postérieure du bandage.
Les deux chefs sont ensuite ramenes sur les epaules
et attaches chacune de chaque côté avec des épingles
en observant les mêmes précautions que précédemment
le sous-cuisse s'applique de la même manière

Croisié de la poitrine.

on fait quelques circulaires au tour de la poitrine puis
on remonte au devant de la poitrine sur l'épaule gauche
on fait un nouveau tour à la partie postérieure de
trou on fait un nouveau circulaire on arrive
à la partie postérieure et de là on remonte sur
l'épaule droite et on vient croiser les chefs entre
les deux seins on continue ainsi pendant quelque
temps.

Croisié d'une manille.

on en fait comme précédemment avec la différence
qu'on ne fait passer la bande qu'une seule

fronde du sein.

au quatre coins d'un morceau de linge carré on attache des
crans les deux supérieurs inférieurs sont ramenés vers la partie
postérieure du tronc et y sont fixés les deux supérieurs sont
ramenés en haut et nous devons le cord.

Suspensoire du sein

même construction que le précédent avec la différence qu'au
lieu d'être carré le morceau de linge est concert pour recevoir
le chariot.

le sein

petit plin de la main.

on coupe une pièce de linge carré que l'on place sur la main
et on le dans les concavités formées par cette pièce et les
deux chariots sont fixés sur la poitrine.

grand plin quadrilatère. ou plin du bras et de la
poitrine.

on a une pièce de quatre ou cinq toises environ la partie inférieure
de la poitrine et on noue les deux angles supérieurs <sup>du côté opposé à celui
qui est malade</sup> en
laissant pendre les deux inférieurs ainsi que le bord inférieur
bientôt on relève le linge sur le bras malade on applique
qui tient inférieurs sur les parties latérales du sein et on
noue les deux angles qui étaient inférieurs sur le côté opposé.

plin triangulaire du bras.

on suture ^{soit avec} ~~avec~~ un triangle on noue les deux points

l'autre opposé à celui qui est malade et on relève l'angle
qui punit, sur l'épaule malade. Si on le fixe ou bien au cou.
la serviette doit passer devant et derrière la poitrine; cette charge
se fait plus de l'avant bras. et celle la quelle
sont, et mieux le bras

on a une serviette suffisamment longue dont on plie l'avant
bras jusqu'au coude on ramène ensuite au-dessus
derrière le tronc et l'autre en devant de la poitrine, les
deux bouts sont liés du côté du côté opposé au bras malade.

plus oblique du bras et de la poitrine
charge ordinaire.
Si on a une serviette filée on met la main ou l'avant
bras sur sa partie moyenne, un chef est ramené du
côté droit, l'autre du côté gauche, et tous les deux sont
liés derrière le col.

II Double de la poitrine.

une bande est coupée à angle droit par deux autres avec
la première on entoure la poitrine, avec la 2^e on passe
au dessus de la poitrine sur les épaules et on va les fixer
sur la poe à la partie postérieure du tronc ou bien on
les fait passer sous le bassin, en sous vent.
Spica de l'aine.

on a une bande suffisamment longue on fait deux fois
le tour du bassin au dessus de l'épine supérieure de
l'os des illes puis on descend sur l'aine on passe entre

les parties qu'ilales et la partie interne de la cuisse d'arrière
allant à la partie externe et supérieure on passe ensuite sur
le premier jet recouvrant l'aine, on fait enrouler le tour du bassin
et l'on revient sur l'aine on passe sous la cuisse entre la cuisse
et les parties qu'ilales et ainsi de suite. on peut avec
le même globe recouvrir l'autre aine on fait un spirale double
(triangulaire de l'aine)

on a une bande franche tout du bassin à cette bande
se trouve attaché par la base un triangle, l'autre sommet
de ce triangle d'un petit poids on passe la première
bande au tour du bassin le plus de triangle est appliqué
sur l'aine on fait passer les deux petites bandes lentes sans
entre la cuisse et les parties qu'ilales et on fixe les deux bandes
à la partie postérieure de la première bande au-dessus de chaque côté

T Double de la poitrine

T Double de l'abdomen

à une bande assez longue pour faire le tour du corps se trouve
fixée deux autres bandes qu'on fait passer sur les épaules
pour on entre la cuisse pour les assujettir à l'arrière à la
bande circulaire

sur le point du soutien.

sur le bord supérieur d'une petite bande se trouve fixé

une bande circulaire, à cette bourse et pour d'une
ouverture pour laisser passer les doigts, la partie postérieure
de cette bourse est munie de deux bandes allant s'fixer
en arrière par deux boutons à deux boutons qu'on a fixés
à la première bande, elle est passée autour de la partie
supérieure des cuisses.

Circulaire.

on commence par faire quelques tours sur l'épaule qui sépare
les doigts du pouce puis on remonte sur l'avant bras en faisant
sur la partie du membre des reverss pour faire une
ou deux fois et si l'on change la position de la main d'abord
on la dirige en la tenant entre le pouce et le médius;
quand on veut faire le revers on tourne la main de
manière que le pouce saisisse l'extrémité du diamètre
supérieur du globe tandis que l'index et le médius saisissent
le diamètre inférieur, on a prisique l'index de la
main gauche sur la bande, il ne faut pas tirer avec
la main droite, mais bien faire dire une division pour
au moyen de laquelle le pouce devient inférieur, au
pli du bras on n'en fait pas.

pour l'épaulé.

une bande est divisée en 4 chefs le plus de la bande est
et appliqué sur l'épaulé, on deux des chefs sont
unies devant ou derrière la poitrine, les autres deux
sont fixés sous l'aisselle.

Bandage pour tenir le poignet de hors.

on fait quelques circulaires autour de l'ulnaris puis on
passe au poignet qu'on enlève on revient ensuite
sur la face dorsale de la main entre l'index et le
pouce sur l'ulnaris aussi de suite.

pour le coude.

on croise le pli du bras le sommet de la bande étant
en haut et en dedans on descend en dehors en arrière et
au dessous du coude puis on remonte en descendant on croise
le premier chef on remonte en dehors et en haut on
descend en arrière on passe en dedans sur le premier jet
et ainsi de suite.

pour la flexion.

après avoir opéré comme dans le cas précédent on
fait fléchir l'avant bras et on passe alternativement